

Der treue Tod.

Text von Theodor Körner.

Musik von Mauro Giuliani.

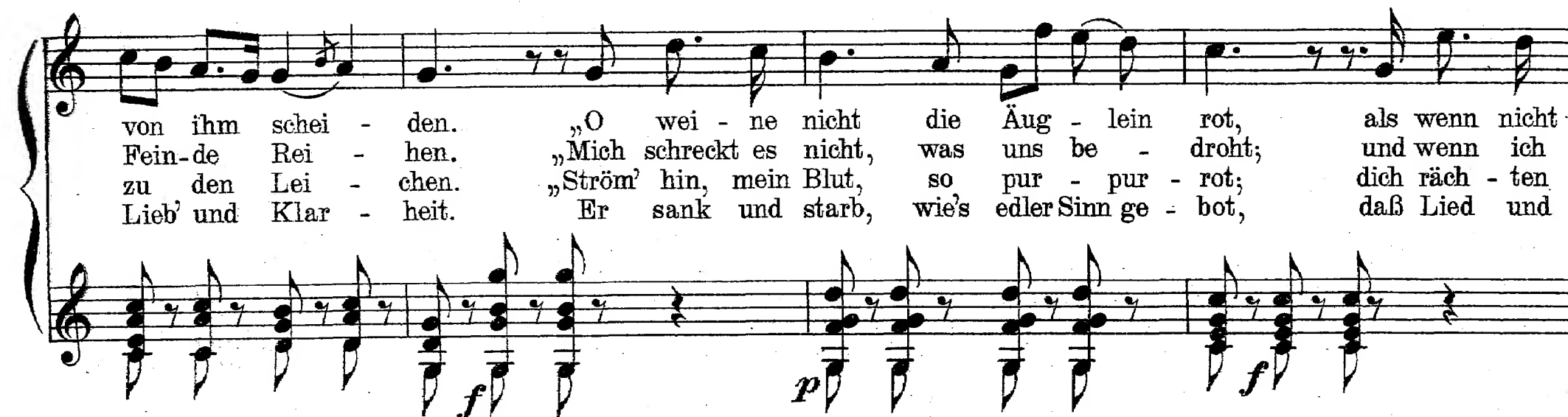
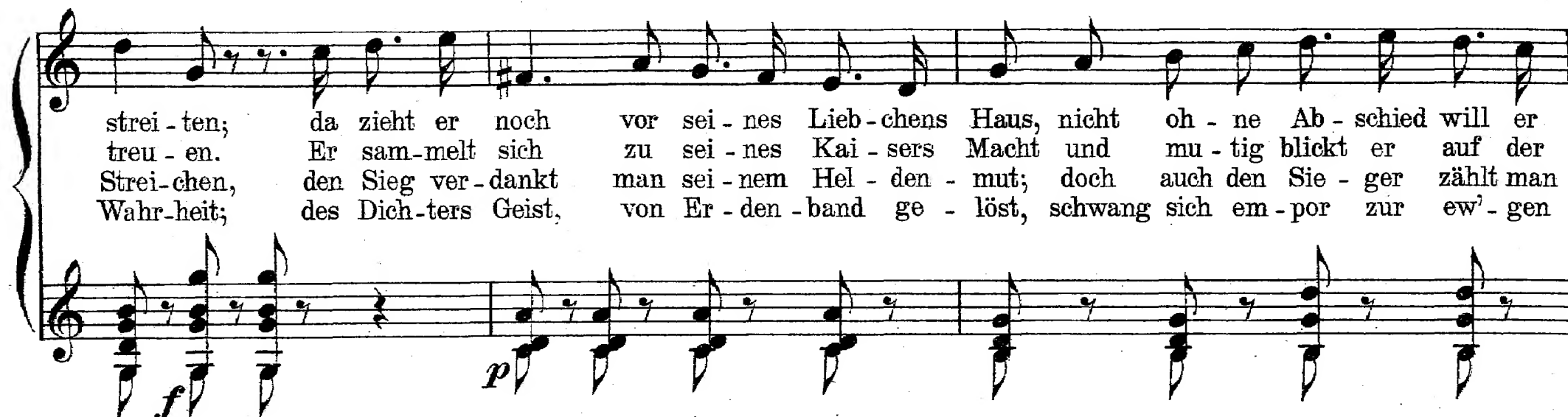
Maestoso.

Gitarre.



Gesang.

1. Der Rit-ter muß zum blut'gen Kampf hin-aus, für Freiheit, Gott und Va-ter-land zu
 2. Und als er ihr das Le-be-wohl ge-bracht, sprengt er zu-rück zum Hau-fen der Ge-
 3. Und furchtbar stürzt er in des Kamp-fes Glut, und Tausend fal-len un-ter sei-nen
 4. Und dies Ge-dicht, was Ahndung ein-ge-flößt, schuf das Ge-schick zur schmerz-ens-vol-len



Trost und Hoff - nung blie - be! Bleib' ich doch treu bis in den Tod, bleib' ich doch
 auf der Wahl - statt blie - be: denn freu - dig geh' ich in den Tod, denn freu - dig
 mei - nes Schwertes Hie - be! Ich hielt den Schwur treu bis zum Tod, ich hielt den
 Tat un - sterb - lich blie - be: denn er blieb treu bis in den Tod, denn er blieb

p *pp*

treu bis in den Tod dem Va - ter - land und mei - ner Lie - be, bleib' ich doch
 geh' ich in den Tod fürs Va - ter - land und mei - ne Lie - be, denn freu - dig
 Schwur treu bis zum Tod dem Va - ter - land und mei - ner Lie - be, ich hielt den
 treu bis in den Tod dem Va - ter - land und sei - ner Lie - be, denn er blieb

sf *pp*

treu bis in den Tod, bleib' ich doch treu bis in den Tod dem Va - ter -
 geh' ich in den Tod, denn freu - dig geh' ich in den Tod fürs Va - ter -
 Schwur treu bis zum Tod, ich hielt den Schwur treu bis zum Tod dem Va - ter -
 treu bis in den Tod, denn er blieb treu bis in den Tod dem Va - ter -

land und mei - ner Lie - be, und mei - ner Lie - be.
 land und mei - ne Lie - be, und mei - ne Lie - be.
 land und mei - ner Lie - be, und mei - ner Lie - be.
 land und sei - ner Lie - be, und sei - ner Lie - be.

rall. *p* *ff* *sf* *f*

p *sf* *sf* *p* *f*